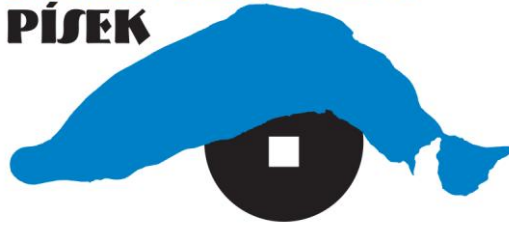


FESTIVAL NAD ŘEKOU
RIVER FILM FEST
PÍSEK



TISKOVÁ ZPRÁVA

FESTIVAL NAD ŘEKOU
Písek
30. 7. 2010 do 5. 8. 2010

www.festivalnadrekou.cz

Kontakt:

koulova@atlas.cz

Gabriela Koulová

+420 608 264 169



Festival nad řekou 2009: Terry Gilliam u Putimské brány

OHLÉDNUTÍ

V loňském prvním srpnovém týdnu se do Písku sjelo na dva tisíce milovníků filmu. První ročník Festivalu nad řekou přivítal i řadu významných osobností našich i zahraničních. Společně s laickou veřejností vytvořili v unikátním prostředí historického města přívětivou atmosféru neformálních setkání při sledování filmů, divadelních a hudebních představení, výstav i diskusních fór. Svou aktivní účastí tak všichni společně potvrdili zájem o nový festival. Vznikla nová tradice, k níž se v tomto ročním období vracejí pořadatelé i letos.

Z loňské zkušenosti vykrytalizoval základ filozofie Festivalu nad řekou s motem **FILMOVÉ KLENOTY A VÝCHOVA**. Opírá se především o unikátní filmovou dramaturgii, koncipovanou významnými odborníky do cyklů, v nichž film je východiskem pro širší multižánrové uchopení témat. Vzniká tak plastický obrázek kapitol z dějin umění i dějin obecných, umožňující především mladým lidem seznamovat se zábavnou formou s historickým odkazem a zároveň komunikovat napříč současným propojeným světem o tématech, která před nimi otevírá budoucnost.

ORGANIZÁTOR

HEART OF EUROPE MEDIA s. r. o.

Prezident festivalu: Michael Havas

Hlavní koordinátorka festivalu: Markéta Havasová

Dramaturgie filmových cyklů: Michael Havas, Martin Jiroušek (Belle Époque), Tereza Brdečková (Dějiny francouzského filmu), Pavla Bergmannová, Galina Kopaněva (Polský film morálního neklidu), Jan Lukeš, Ivana Lukešová (Diagnóza času, český film), Marta Šímová (krátký film).

Dramaturgickou spolupráci v oblasti divadla: Lucie Němečková, Martin Gross;
v oblasti hudby: Ivo Pospíšil.

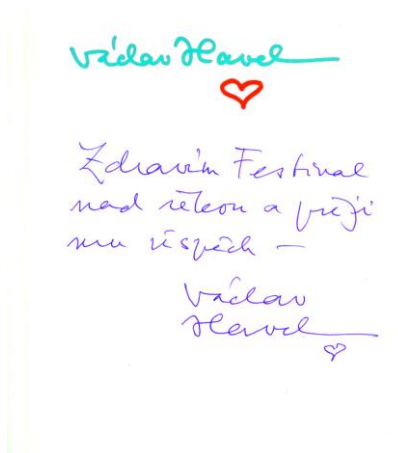
POZVÁNKA

Festival nad řekou v Písku znamená víc než festival i víc než film. Představuje zábavnou cestu za cílem, jímž je vnímání kinematografie v historických souvislostech. Literatura, hudba, divadlo, výtvarná umění a lidské sny se konečně sloučily do jediného syntetického díla – filmu. Sledováním této evoluce reflektuje Festival nad řekou nejen jednotlivé umělecké složky, ale také to, jak se do velkých filmových děl otiskuje celosvětový společenský pohyb.

Zaměření Festivalu nad řekou je zejména na kontextuální, neformální vzdělávání. Letošní ročník FNR nabídne čtyři hlavní programové cykly, výstavy, divadlo, koncerty a mnoho uvolněných diskuzí se světovými tvůrci.

Detailní informace najdete na www.festivalnadrekou.cz. Na stránkách najdete jak aktuální program, tak i návod k akreditaci apod.

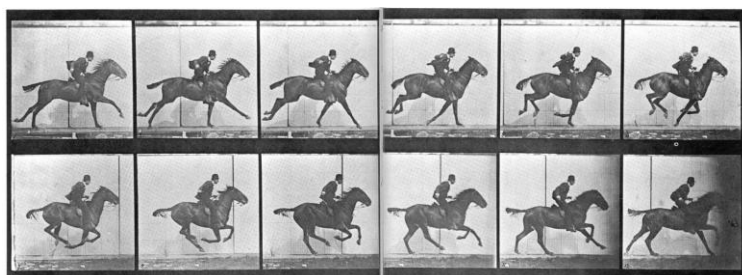
Záštitu nad II. ročníkem Festivalu nad řekou, který proběhne v Písku od 30. 7. do 5. 8. 2010, převzal bývalý prezident ČR pan VÁCLAV HAVEL.



CO VÁS V PÍSKU ČEKÁ?

BELLE ÉPOQUE

Belle Époque – rajska doba bezstarostného snění, nebo zárodek krize moderní civilizace? Osm festivalových dnů pod vlivem fantastických vynálezů a geniálních vynálezců. Pětadvacet celovečerních filmů. Edison, Tesla, Cimrman, Verne, Méliès, Menzel, Herz. Bohémský život, svět kankánu a operety, ale také doba, která zrodila Kafku, Freuda, dekadenci a válku. Symbolické ohlédnutí za raným obdobím světové kinematografie se všemi rozpory, s nimiž se lidstvo potýká i na prahu nového tisíciletí.

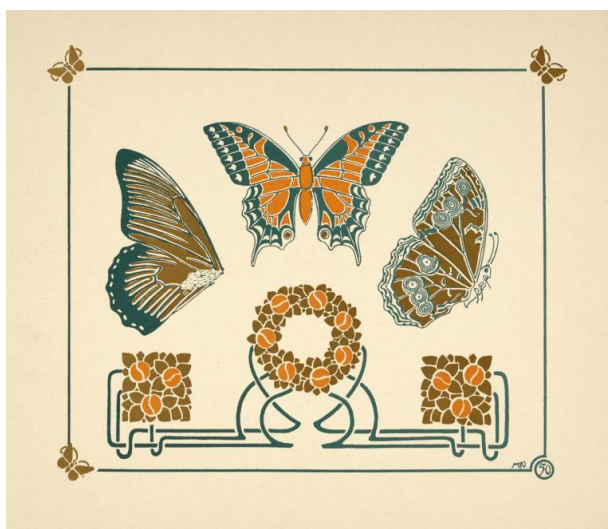


Eadweard Muybridge: Kůň v pohybu



Art nouveau – secese – Jugendstil

ATTENBOROUGH – ANNAKIN - HERZ - FLEISCHER - GILLIAT - RUSSELL -
VERDES - ANDERSON - POLANSKI - PATON - RYE - EWERS - WEGENER -
MENZEL - PABST - JULIAN - FEUILLADE - MÉLIÈS - WEIR - ZEMAN - HUSZÁRIK
- WAJDA - KÜMEL - WATKINS - KOCH – BAŤA - LIPSKÝ



HISTORIE FRANCOUZSKÉHO FILMU



GEORGES MÉLIÈS: Cesta na měsíc

Největší retrospektiva francouzských filmů u nás za posledních 20 let. Filmy slavné i neznámé. Filmy na které se nezapomíná. Jména, na která se můžete těšit:

BRATŘI LUMIÈROVI – MÉLIÈS – LINDER – FEUILLADE – CLAIR – BUÑUEL - MAN RAY – STAREVITCH – VIGO – RENOIR – CARNÉ – COCTEAU – CLÉMENT – MELVILLE – LAMORISSE – TATI – TRUFFAUT – RESNAIS – VARDA – MARKER – MALLE – GODARD – BRESSON – ROHMER – POLANSKI – ANNAUD – GORETTA – BLIER – BESSON – KAMLER – PIALAT – RAPPENAU - DESPLECHIN

POLSKÝ FILM MORÁLNÍHO NEKLIDU



KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI: Amatér

Sekce představí neopomenutelný proud světové kinematografie – tzv. polský film morálního neklidu, v němž polští tvůrci aktuálně poukazovali na konkrétní témata spojená se ztrátou ideálů a morálních hodnot, a střízlivě realistickým a dokumentárním laděním varovali před devalvací základních hodnot společenských.

Filmový program a setkání s tvůrci doplní také diskuze „Morální poslání filmu“ (Téma morálního neklidu v kinematografiích Visegradu v minulosti a současnosti).

Jeden den bude věnován vzpomínce na tragédii světového rozměru: Katyň.

Jména, na která se můžete těšit:

WAJDA – KIEŚLOWSKI – ZANUSSI – HOLLANDOVÁ – BAJON – FALK – ZYGADLO – SASS – BUGAJSKI – KIJOWSKI – ZAORSKI – DOMARADZKI - ANDREJEW

DIAGNÓZA ČASU

Novinkou letošního Festivalu nad řekou je cyklus Diagnóza času, který bude v tomto i v příštích ročnících prostřednictvím českých a slovenských filmů nejen korespondovat s hlavními programovými cykly festivalu, ale zároveň přinášet i osobitou společenskou reflexi. Autorem koncepce a dramaturgem cyklu je Jan Lukeš.



Festival nad řekou 2009: Ivana Lukešová, Ladislav Helge, Jan Lukeš, Ivan Passer

„Duše jedince a společnosti v proměnách doby. Český a slovenský film minulosti i přítomnosti jako zvědavý, kritický i služebný reflektor věcí intimních stejně jako veřejných. Malá panoráma našich životů posledního půlstoletí, možná psychodrama a možná i kinoterapie. Co všechno jsme také byli a co jsme teď?“ – Jan Lukeš.

DVACÁTÝ DEVÁTÝ – BYLI JSME TO MY? - CINEMATERAPIE – ZOUFALCI – PUTOVÁNÍ - ORGAN – OBŽALOVANÝ - ZÁVIŠ – NÁVRAT ZTRACENÉHO SYN – NEJISTÁ SEZÓNA – PSYCHODRAMA

A CO JEŠTĚ?

VÝSTAVA

Festival nad řekou je velice neformální akce – baví nás bavit (s omluvou reklamní agentuře) – na minulém Festivalu nad řekou se děly podivné věci:

Zastihli jsme věhlasného argentinského režiséra, jak se pokoušel ukrást zlatý český poklad z 60. let...



Nebo futuristického anglo-amerického režiséra, který se pokusil „léčit“ elektrámu Františka Křižíka v Písku...



Ti a dalších 24 provinilců byli dvojicí našich fotoreportérů Markem Škarpou a Petrem Kurečkou přistiženi při činu. Galerie těchto unikátních portrétů se stane ozdobou v plenéru podél otavské Riviéry jako varování pro podobné případy. Jsme všichni zvědaví, koho tam najdeme v roce 2011...

VERNISÁŽ SE KONÁ V PÁTEK 30. 7. 2010 PŘED SETMĚNÍM.

VZÁCNÝ HOST

Jára Cimrman

čestný host Festivalu nad řekou

V neděli 1. srpna se koná v Prácheňském muzeu vernisáž výstavy tohoto geniálního vynálezce z doby Belle Époque.



Prototyp Internetu. Do zakoupeného stanu na Letné posadil Jára Cimrman 12 středoškolských profesorů ve výslužbě, kteří telefonicky lidem odpovídali na dotazy ze svého oboru. Fungoval 4 roky, poté 3 profesory napadly viry a mistr přišel o data z těchto oborů.

Za laskavé svolení se zveřejněním kresby tohoto vynálezu J.C., podporu a spolupráci, srdečně děkujeme www.cimrman.at.

Domnívali jsme se, že syntetickou podstatu Festivalu nad řekou, kde se na břehu řeky Otava spojují literatura, výtvarné umění, hudba, fotky i film, jsme vymysleli v našem týmu my. Jak jsme se mýlili! Když jsme probírali plejádu géníů, kteří zdobí firmament doby Belle Époque s kolegou Martinem Grosse, upozornil nás na to, že vedle Edisona, Tesly, Kelloga, Nobela a jiných jsme na největšího vynálezce této doby prostě zapomněli. A tak jsme se na sklonku roku 2009 domluvili, že velká část Festivalu nad řekou bude věnovaná komplexnímu dílu Járy Cimrmana.

V neděli 1. 8. začne v 19 hodin

v Kulturním domě v Písku

festivalové představení hry

České nebe

v podání Divadla Járy Cimrmana.

Bohužel, už bez jednoho z autorů, herce, dramatika a režiséra Ladislava Smoljaka.

Festival nad řekou Vás všechny zve na tento syntetický, multižánrový víkend.



České nebe

Nález Cimrmanovy hry **České nebe** potvrdil, že stopa geniálního autora nekončí rokem 1914. Drama zachycuje dobu, kdy na zemi vypukla 1. světová válka. Sledujeme ji z nebe, kde se dávno mrtví velikáni českých dějin strachují o osud svého lidu. Česká nebeská komise ve složení svatý Václav, praotec Čech a J. A. Komenský se v krizové situaci rozšiřuje o nové členy, aby vnukla národu myšlenku samostatného státu. Hra je vhodná k oslavám 28. října, ale lze ji uvádět i jindy.

Za laskavé svolení zveřejnění fotky a popis děje, srdečně děkujeme www.cimrman.at.

Zopakovat úspěch prvního ročníku není nikdy jednoduché. Věříme ale, že již z této stručné nabídky jste vytušili, že celý tým věnoval přípravě programu v průběhu roku mnoho hodin a energie, takže se před Vámi rýsuje zážitky i zábavou skutečně nabitých sedm dnů. Tuto informační ochutnávku budeme samozřejmě v následujících dnech pravidelně doplňovat. Sledujte novinky na www.festivalnadrekou.cz (tam najdete i návod na akreditaci pro novináře) i další tiskové zprávy. Pokud potřebujete podrobnější informace k některému tématu, s důvěrou se obraťte mailem či telefonem na Gabrielu Koulovou (koulova@atlas.cz, 608 264 169).

Děkujeme Vám za projevenou přízeň, věříme, že tuto zprávu využijete také pro informovanost Vašich čtenářů a posluchačů.

A především se těšíme na osobní setkání s Vámi na II. ročníku Festivalu nad řekou.

S pozdravem

Michael Havas

Prezident FNR

Kontakt pro tisk:

Gabriela Koulová

+420 608 264 169

koulova@atlas.cz

Markéta Havasová

Hlavní koordinátorka FNR

Heart of Europe Media s.r.o.

email: marketa.havasova@festivalnadrekou.cz

tel.: +420 603 516 374